



Fast of Slow Fashion

Ontwerp, productie en wereldhandel



Groep
7



Onderwerpen

- Duurzaamheid
- Fast Fashion
- Slow Fashion
- Kledingindustrie



Duur
120 minuten



Vakken

- Rekenen / wiskunde
- Wereldoriëntatie
- Kunstzinnige oriëntatie



Leerdoelen les

- De leerlingen leren wat Fast en Slow Fashion is.
- De leerlingen leren wat duurzame kleding is en hoe ze duurzaam om kunnen gaan met kleding.
- De leerlingen leren een kledingstuk hergebruiken en pimpen.



Aansluiting kerndoelen

- **33:** De leerlingen leren meten en leren te rekenen met eenheden en maten.
- **39:** De leerlingen leren met zorg om te gaan met het milieu.
- **44:** De leerlingen leren bij producten uit hun eigen omgeving relaties te leggen tussen de werking, de vorm en het materiaalgebruik.
- **54:** De leerlingen leren beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.



Aansluiting fase ontwerp en leren

Confronteren / Maken / Benoemen





Lesomschrijving

In deze les leren leerlingen over Fast en Slow Fashion. Ze leren dat de kledingindustrie een negatieve invloed heeft op het milieu en hoe ze duurzamer om kunnen gaan met kleding. Ze maken een klassikale kledinglijn door oude kledingstukken te hergebruiken en deze te pimpen.



Benodigde voorkennis

De leerlingen weten dat kledingwinkels een kledingcollectie hebben en dat deze meerdere keren per jaar verandert. Ze weten dat broeikasgassen zoals koolstofdioxide en methaan slecht zijn voor het milieu. Ze weten dat het vrijkomen van niet-natuurlijke middelen en plastics in het milieu vervuiling is.



Vorbereiding

- Lees de docentenhandleiding en leerlingenhandleiding goed door.
- Laat leerlingen en eventueel collega's vooraf aan deze les oude, kapotte of vieze kledingstukken, textiel (zoals handdoeken, lakens, kussenslopen), stof en knopen meenemen. Tijdens de les pimpen de leerlingen hun kledingstukken. Zorg indien nodig voor toestemming van de ouders/verzorgers.
- Zorg voor textielstiften, textiellijm en/of naaigerei, zoals naalden, spelden, naaigaren, scharen, meetlinten.
- Optioneel: Voor het pimpen van de kleding kan het handig zijn om extra begeleiding in te schakelen. Vraag eventueel een aantal hulpouders om de leerlingen te helpen bij het pimpen van de kleding. Ouders die goed kunnen naaien, kunnen goed van pas komen.
- Optioneel: Bekijk van tevoren alvast een aantal voorbeelden van het pimpen van kleding door te Googelen naar 'Kleding pimpen'.



Benodigdheden

Fast versus Slow Fashion:

- Leerlingenhandleiding per leerling (alleen pagina 1).

Pimp je kleding:

- Oude, kapotte of vieze kledingstukken, textiel, stof en knoopjes.
- Textielstiften, textiellijm en/of naaigerei (zoals naalden, spelden, naaigaren, scharen, meetlinten) per leerling.
- Optioneel: computer of chromebook per leerling.
- Optioneel: leerlingenhandleiding per leerling (pagina's 2 en 3).
- Optioneel: micro:bit en **Adafruit LED Sequins**¹ per leerling.

Afsluiting:

- Kledinghanger per leerling of waslijn met knijpers.

¹ <https://www.adafruit.com/product/3377>



Introductie

🕒 10 min

Klassengesprek: hoe ga jij om met kleding?

Laat de leerlingen in tweetallen in gesprek gaan over kleding. Laat ze onderstaande vragen bespreken. Kies vervolgens een aantal tweetallen uit om klassikaal de vragen te beantwoorden.

- Hoe ga je met je kleding om?
- Heb je veel of weinig kleding?
- Hoe vaak wordt je kleding gewassen? (Bijv. elke dag, één keer per week, enz.)
- Hoe vaak krijg je nieuwe kleding?
- Draag je kleding van broers/zussen?
- Draag je al je kleding die in je kledingkast hangt?
- Waar komt jouw kleding vandaan? (Bijv. kledingwinkel, kringloop, Vinted, enz.)
- Hoelang draag je jouw kleding voordat het weggaat?
- Waar gaat je kleding heen wanneer je deze niet meer past of wanneer deze kapot is?

Tip:

De introductie kan ook uitgevoerd worden met Mentimeter. Zet dan de vragen in de Mentimeter en laat leerlingen stemmen. Geef na elke vraag een aantal leerlingen de beurt om hun antwoord toe te lichten.

Kern

🕒 90 min

Fast versus Slow Fashion

🕒 15 min

Schrijf op het bord de woorden Fast Fashion en Slow Fashion. Laat de leerlingen in tweetallen nadenken over de betekenis van deze woorden. Geef een aantal leerlingen de beurt. Bekijk vervolgens deze [video](#)¹ van SchoolTV van minuut 04:32 t/m 06:39 waarin Fast Fashion wordt uitgelegd en van minuut 13:00 t/m 15:24 waarin Slow Fashion wordt uitgelegd.

¹ <https://schooltv.nl/item/zapp-your-planet-grevelingenmeer-fast-fashion-en-appels#q=fast%20fashion>



Deel de leerlingenhandleiding uit. Vertel dat op het werkblad woorden staan die bij Fast Fashion of Slow Fashion horen. Ze gaan de woorden in de juiste vakken schrijven. Laat de leerlingen eerst de woorden bekijken. Bespreek vervolgens de woorden die de leerlingen nog niet kennen. Gebruik hiervoor de achtergrondinformatie. Laat de leerlingen daarna zelfstandig de opdracht maken. Als leerlingen zelf nog woorden weten die bij Fast Fashion of Slow Fashion horen, mogen ze die ook toevoegen.

Bespreek de opdracht na wanneer de leerlingen klaar zijn. Gebruik hiervoor de achtergrondinformatie op deze en de volgende pagina.

Achtergrondinformatie Fast Fashion:

Fast Fashion betekent snelle mode. Kledingbedrijven maken **snel** en **goedkoop** veel nieuwe kleding. De kleding wordt vaak gemaakt in armere landen onder slechte omstandigheden (lange werkdagen en weinig betaald). De goedkope kleding is van **slechtere kwaliteit**, waardoor de kleding sneller minder mooi wordt. Het gaat **sneller stuk** tijdens het spelen en verkleurt of vervormt in de was. Kleding wordt gebruikt als **wegwerpproduct**: mensen kopen in korte tijd vaak en veel goedkope kleding. In Nederland kopen we elk jaar gemiddeld vijftig nieuwe kledingstukken per persoon. De meeste mensen gebruiken maar 20% van de kledingstukken die in hun kast hangen. Jaarlijks gooit heel Nederland 130 miljoen kilo kleding weg. De kleding wordt gemaakt om voor een korte tijd te dragen, daarna weg te gooien en weer iets nieuws te kopen. Sommige kledingwinkels hebben **meerdere kledingcollecties** per seizoen; soms vier tot zes binnen één seizoen. Bij het maken van de kleding wordt geen rekening gehouden met het **milieu**. De **kledingindustrie** is een van de grootste vervuilers van het milieu. Het maken, gebruiken en wegdoen van kleding heeft grote invloed op het milieu. Voor kleding is materiaal nodig zoals wol, katoen of polyester. Voor het maken van deze materialen is **veel energie, water** en **land** nodig. Er komen ook veel **broeikasgassen** bij de verbranding van fossiele brandstoffen vrij (zoals koolstofdioxide en methaan). Ook kunnen er kleine stukjes plastic (**microplastics**) vrijkomen bij het maken, dragen en wassen van de kleding. Dit komt terecht in meren, rivieren, de zee, lucht en bodem. Bij het maken van kleding worden vaak **chemische/ niet-natuurlijke middelen** gebruikt, bijvoorbeeld om je kleding een mooie kleur te geven. Al deze factoren zijn vervuilend en schadelijk voor het milieu.

Achtergrondinformatie Ultrafast Fashion:

Er bestaat ook Ultrafast Fashion. Kledingwebwinkels gebruiken sociale media om de nieuwste kleding trends in de gaten te houden. Ze maken deze trends in slechts een paar dagen na en veranderen snel hun kledingcollectie om met de trend mee te gaan. Sommige webshops plaatsen 5.000 tot 10.000 nieuwe kledingstukken per dag op hun webshops.



Achtergrondinformatie Slow Fashion:

Slow Fashion is het tegenovergestelde van Fast Fashion. Bij Slow Fashion ligt de nadruk op duurzaamheid en kwaliteit. Er wordt minder kleding gemaakt en de kleding gaat langer mee. De kleding wordt vaak met de hand gemaakt van duurzame materialen. De kleding heeft een tijdloos design: het gaat niet mee met de nieuwste trends van Fast Fashion maar kan altijd gedragen worden. Tweedehands kleding hoort bij Slow Fashion.

Duurzaam omgaan met kleding

🕒 5 min

Vertel de leerlingen dat ze net besproken hebben dat de kledingindustrie vervuilend en schadelijk is voor het milieu en dat er door Fast Fashion veel kleding weggegooid wordt. Bespreek met de leerlingen hoe ze zelf duurzamer om kunnen gaan met kleding.

Voorbeelden:

- Koop minder vaak kleding. Alleen wanneer je het echt nodig hebt.
- Koop kleding van goede kwaliteit en een tijdloos design.
- Draag kleding langer.
- Koop tweedehands kleding.
- Koop gerecyclede kleding.
- Ruil kleding met vrienden of broers en zussen.
- Repareer of knap kapotte kleding op of breng het naar een repaircafé.
- Maak van oude kleding nieuwe kleding.
- Breng oude kleding naar de kringloopwinkel of textielbak voor hergebruik.

Pimp je kleding

🕒 60 min

Vertel de leerlingen dat ze met de klas hun eigen kledinglijn gaan maken door allemaal hun eigen kleding te pimpen. De leerlingen mogen zelf weten hoe ze hun kleding pimpen. Er is één eis: alle leerlingen naaien minimaal één andere stof op hun kledingstuk. Hiervoor kunnen ze een figuurtje op een andere stof tekenen, het figuurtje uitknippen en op hun kledingsstuk naaien. Geef de leerlingen een aantal voorbeelden: zoals het logo van hun favoriete voetbalclub, een bliksemschicht, sterretjes, hartjes, etc.



Lerareninstructie

Ga met de leerlingen in gesprek over veiligheid bij het naaien. Bespreek dat je iemand met naaiaalden, spelden of scharen kan verwonden als je onvoorzichtig bent en dat je in je eigen vingers kan prikken. Spreek af dat leerlingen op hun plek blijven zitten en niet rondlopen. Als ze een vraag hebben, steken ze hun vinger op.

Laat de leerlingen hun meegenomen kledingstukken pimpen met het textiel, de stof en de knopen. Laat leerlingen eventueel een aantal voorbeelden op het internet zoeken ter inspiratie door in Google te zoeken naar 'Kleding pimpen' of laat ze naar een figuur zoeken die ze kunnen overtekenen op een andere stof.

Voorbeelden:

- Van oude lakens of overige stof figuren knippen en op een jasje of een T-shirt naaien/plakken. Bijv. het logo van een sportclub, bliksemschichten, favoriete auto's, sterretjes, hartjes, etc.
- Een broekzak pimpen door een vrolijke of stoere stof overheen te naaien/plakken.
- Een borstzakje op een trui naaien met een andere stof.
- Van een lange trui of T-shirt een hemd maken door mouwen af te knippen. Of van een lange broek een korte broek maken.
- Van een spijkerbroek een tasje, rokje of schort maken.

Tip:

Leerlingen (e.v.t. collega's) kunnen kleding, textiel, stof en knopen van huis meenemen, aan familieleden vragen of in de buurt rondvragen. Indien er onvoldoende materiaal is voor alle leerlingen, kunnen leerlingen in tweetallen of in groepjes een kledingstuk pimpen. Optioneel kunnen leerlingen hun duurzame kledingstuk op papier ontwerpen.

Tip:

Wanneer leerlingen klaar zijn met het pimpen van hun kledingstuk en op andere leerlingen wachten, kunnen de leerlingen hun kledingstuk alvast ophangen aan de kledinghangers of de waslijn. In de leerlingenhandleiding (p. 2 en 3) kunnen ze de vragen over hun klassikale kledinglijn beantwoorden.



Voorbeelden



Opruimen

🕒 10 min

Laat de leerlingen, die dit nog niet gedaan hebben, hun gepimpte kledingstukken ophangen aan de waslijn of kledinghangers. Laat ze de materialen, die nog op hun tafels liggen en ze niet meer nodig hebben, opruimen. Geef duidelijk aan waar je de materialen wilt hebben.



Afsluiting

🕒 20 min

De leerlingen laten hun kledingstukken zien aan de rest van de klas en vertellen hoe ze hun kledingstuk gepimpt hebben. Bespreek gezamenlijk de vragen over hun klassikale kledinglijn in de leerlingenhandleiding.

Bespreek vervolgens de les met de leerlingen na. Wat hebben ze deze les gedaan en geleerd? Wat is het verschil tussen Fast en Slow Fashion? Wanneer is kleding duurzaam? Waarom is het duurzaam om je kleding te hergebruiken en te pimpen? Gaan ze nu anders om met hun kleding? Waarom wel of niet?

Tip:

Organiseer een kledingruil of kledingmarkt waarbij de gepimpte kledingstukken geruild kunnen worden.

Differentiatie

Wat kan er eventueel anders in de les i.v.m. tijd tekort/tijd over of ter differentiatie?

- Laat leerlingen eventueel na het pimpen van hun kleding ook nadenken over het op de markt brengen van hun klassikale kledinglijn. Wat komt hier allemaal bij kijken? Welke prijzen geven ze de kledingstukken? Hoe gaan ze reclame maken voor hun kledinglijn? Kunnen ze een slogan bedenken?
- De leerlingen kunnen uitgedaagd worden om de kleding te pimpen met de micro:bit. Daag de leerlingen bijvoorbeeld rond kerst uit om een kerstkledinglijn te ontwerpen of om een bijzondere kledinglijn rondom elektronisch textiel te bedenken met gekleurde lampjes en sensoren.